

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на 1-й курс на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках квоты, определенной Постановлением Правительства Российской Федерации на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки

53.04.04 Дирижирование

направленность (профиль) программы – Дирижирование академическим хором (уровень магистратуры)

Вступительные испытания (форма проведения вступительных испытаний: **очная/дистанционная**).

- 1. Профильное испытание.**
- 2. Русский язык как иностранный.**

1. Профильное испытание представляет собой исполнение программы (дирижирование под рояль).

Дирижирование академическим хором

- исполнение партитуры для смешанного хора а cappella на фортепиано. Дирижирование сочинением развернутой формы для смешанного хора а cappella (возможно дирижирование партитурой, сыгранной поступающим на фортепиано, либо дирижирование другой партитурой).
- дирижирование сочинением крупной формы с сопровождением (оперная сцена, часть (части) оратории, кантаты).

Представление письменной работы (реферата)

Реферат должен быть написан поступающим самостоятельно, обладать внутренним единством, обобщать результаты современных исследований по вопросам истории, теории и методики преподавания искусства дирижирования академическим хором. Оформление реферата включает титульный лист, введение, основную часть (может делиться на главы и (или) параграфы), заключение, библиографический список. Объем реферата – от 25.000 до 30.000 знаков, включая пробелы (15-17 страниц), шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,5. По решению экзаменационной комиссии реферат поступающего может быть проверен на объем заимствований.

Собеседование

Собеседование по теме реферата, по вопросам истории, теории и методики преподавания искусства дирижирования академическим хором, а также по проблемам хорового творчества композиторов, сочинения которых были представлены в творческой программе поступающего. Выявляет общекультурный уровень поступающего, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание литературы по специальности, в т.ч. по хороведению.